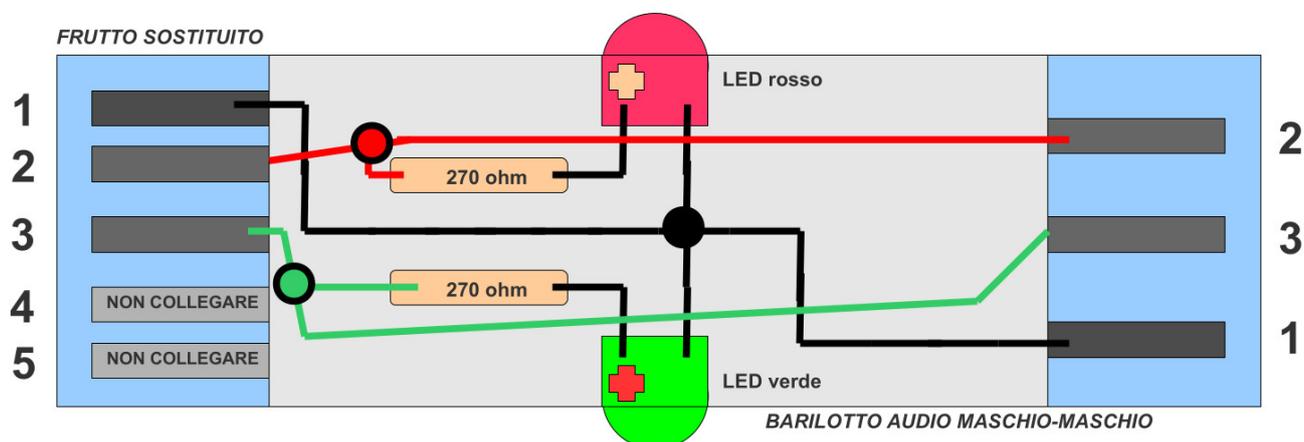


## Il Tester DMX 2.0



Ecco l'aggiornamento che alcuni colleghi mi avevano chiesto. Spesso, lavorando in impianti con prodotti diversi e multimarca capita di avere collegamenti XLR a 3 e a 5 pin.

Con il precedente tester si aveva una sola possibilità, 5 pin. Questo nuovo tester (a barilotto) ci permette di lavorare con tutte le categorie di XLR dmx.

Per realizzarlo occorre, appunto un barilotto audio XLR maschio-maschio a 3 pin e un frutto interno di un maschio 5 pin della stessa marca del suddetto adattatore.

Togliamo un frutto 3 pin dal barilotto e lo sostituiamo con il 5 pin.

Ora abbiamo un maschio-maschio 5 <> 3 pin.

A questo punto inseriamo all'interno lo stesso schema del precedente Tester dmx ma con due led separati e possibilmente ad alta luminosità. Ovviamente serve di praticare due fori opposti (180°) per i led (5 o 3 mm.)

N.B.:

per i led ad alta luminosità verdi e rossi vanno bene le solite resistenze da 270 ohm ½ watt, in caso di led blu, va ricalcolata. I led blu e bianchi hanno caratteristiche molto diverse tra loro.

### Qualche consiglio pratico:

Suggerisco i led ad alta luminosità per un utilizzo visibile anche in esterno. Per rendere più robusto il tester nell'utilizzo "on the road" consiglio, DOPO AVERLO PROVATO di riempire l'interno con silicone per evitare la rottura delle resistenze in caso di caduta dall'alto. Per renderlo anche sicuro nell'utilizzo in quota si può aggiungere un occhiello laterale tramite vite applicandoci poi un qualsiasi cavetto di sicurezza (anti caduta).

**Buon Lavoro a tutti !**

*infocairol@gmail.com*